

Carla Rebelo, 1973 Lisboa
Vive e trabalha em Lisboa

Educação Académica:

1994-2000 - Licenciada em Artes Visuais - Escultura pela FBAUL
1989-1992 - Curso de Desenho Têxtil – Escola Artística António Arroio, Lisboa

Formação complementar (selecção):

1994 - Curso de Cenografia - Centro de Artes Interpretativas, ARTICO, Trafaria
93/94 - Curso de Comunicação Audiovisual - Centro de Formação da CGTP-IN, Lisboa
92/93 - Curso de Tapeçaria do IAO - Fundação Ricardo Espírito Santo Silva
92/94 - curso de formação artística de Desenho da Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
1994 - Participação na acção de formação " Orientar para Inserir "- CECOIA, com estágio de Cenografia no Centro Cultural da Malaposta

Bolsas:

2010/11 - Bolsa de Criação Artística da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
2009 – Bolsa de produção de exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
1998 - Bolsa Erasmus na École Nationale des Beaux-Arts, Bourges França

Residências Artísticas:

2022 - CAAA, Guimarães, Portugal
17/18 - Cultivamos Cultura, São Luís, Portugal
2015 - Inter.meada - Residências Artísticas, Alvito, Portugal
2013 - NCCA Kronstadt - Nacional Center for Contemporary Arts, São Petersburgo, Rússia
2012 - FelipaManuela em colaboração com Columpio – Proyectos de Dibujo integrada no evento jugada a 3 Bandas, Madrid
2011 – Residência auto-organizada na cidade de Berlim na sequência do projeto artístico *Viagem ao interior das cidades vividas*
2011 – Residência artística nos Espaços do Desenho, Fábrica Braço de Prata, Lisboa
2010 - Residência auto-organizada na cidade de Istambul na sequência do projeto artístico *Viagem ao interior das cidades vividas*

Exposições Individuais:

2022 - Geologia de um lugar, Galeria da Casa A. Molder, Lisboa
2020 - *Segundo o seu próprio tempo*, Galeria Diferença, Lisboa
2018 - *Um momento que se repete continuamente*, Galeria Águas Livres 8, Lisboa
2018 - *Paisagens Privadas*, Galeria Diferença, Lisboa
2017 - *Um pentágono, um círculo, oito livros*, Biblioteca Municipal de São Lázaro, Lisboa
2017 - *Marca de água*, Museu do Dinheiro, Lisboa
2016 - *Becoming Water*, Marquês de Pombal Palace, Oeiras, Portugal
2015 - “*O destino seguia-nos o rastro como um louco com uma navalha na mão*”, Museu Nogueira da Silva, Braga
2014 - *Um movimento quase imperceptível que tem a ver com o voo*, Galeria Monumental, Lisboa
2011 - *Desenhos na sombra* - Espaços do Desenho, Fábrica do Braço de Prata, Lisbon
2010 - *O Outro Lado* - Paços Galeria, Torres Vedras, Portugal

2009 - *Viagem ao interior das cidades imaginadas* – Octávia, Round the Corner, Lisbon
2002 - *Tecemo-nos* – Capela do Teatro Taborda, Lisbon
2000 - *kid's play - the house* – Galeria dos 30 dias, Caldas da Rainha, Portugal
1999 - Cisterna da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Convento de São Francisco, Lisboa

Exposições Colectivas (selecção):

2022 - Trajetória(s) II, A Moagem, cidade do Engenho e das Artes, Fundão
2022 - Objetos Específicos, parte 1, obras da Coleção Figueiredo Ribeiro - curadoria de Ana Anacleto e João Silvério - MIAA, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, Abrantes
2021- Livros de Artista de Mulheres Artistas - curadoria de Ana Barata Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
2021 - Alter(ação) - curadoria de Marta De Menezes - Centro de Arte e Cultura - Fundação Eugénio de Almeida, Évora
2021 - Be(coming) - curadoria de Marta De Menezes, Academia do Marvão, Portugal
2020 – Glória - Vasco Barata - Appleton, Lisboa
2020 – *Com(tacto)*, Cultivamos Cultura, São Luís, Odemira, Portugal
2020 – *Palimpsesto*, Museu Municipal de Penafiel, Penafiel, Portugal
2020 - *Trajetória(s)*, 100 anos de Ensino Artístico, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
2019 - *Rigorosamente Libri*, Biennale del Libro d'Artista, Galleria della Fondazione dei Monti Uniti, Foggia, Italia
2019 – FACTT Lisboa - (Be)Coming, Pavilhão 31, Lisboa
2019 - Mostra de Livros de Artista na Coleção Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
2019 - *Constelações: uma coreografia de gestos mínimos*, Museu Coleção Berardo, Lisboa
2019 - *FACTT Toronto*, Universidade de Toronto, Toronto, Canada
2019 - *Raízes*, Galeria da Faculdade das Belas Artes, Lisboa
2018 - *Hipermnésia*, Underground Gallery,40, Lisboa
2018 - *FACTT México*, Centro Cultural Digital da Cidade do México, México
2018 - *FACTT USA*, School of Visual Arts, New York
2018 - *FACTT Lisboa*, Livraria Ler Devagar, Lisboa
2017 - *O livro Disperso*, Sput&Nic The Window, Porto
2017 - Mostra de Livros de Artista da Coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, F.C.G., Lisboa
2016 - *Passado contínuo/ Residentes em trânsito*, Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
2015 - *Periplos*, Arte Portuguesa de hoje, CAC, Málaga, Espanha
2015 - *Dibujando con Números*, Centro Cultural Providencia, Santiago do Chile, Chile
2015 - *Consequência do Olhar, Paisagem na coleção MG*, Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
2014 - *Kronstadt Stories*, NCCA Art Program, Kronstadt, Museu de história de São Petersburgo, São Petersburgo, Rússia
2013 - *Parérgon*, Paços Galeria Municipal, Torres Vedras
2012 - *I would prefer not to*, Plataforma Revólver, Lisboa
2012 - 3 en el 3º, FelipaManuela + Columpio, proyectos de dibujo, Madrid, Espanha
2011 - *Entre dois tempos, parte 2*, Galeria Arte Contempo, Lisboa
2009 - *Drawing by Numbers*, Espaço Avenida, Lisboa
2009 - *Entre dois tempos, parte 1*, Espaço Avenida, Lisboa
2007 - *Hans Christian Andersen 1805 – 2005*, Teatro Municipal Baltasar Dias, Funchal, Madeira
2006 - *Hans Christian Andersen 1805 – 2005*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
2005 - *Hans Christian Andersen 1805-2005*, Museu do trabalho Michel Giacometti, Setúbal.
2004 - *Dressing up Nature*, Parque do Monteiro Mor, Museu Nacional do Traje, Lisboa

2003 - *Habitar o hábito*, Academia das Artes de Ponta Delgada, São Miguel, Açores
2002 - *Alterações*, Ocupações efémeras III, Av. 24 de Julho nº96, Lisboa
2002 - *7 for a secret never to be told*, Ocupações Efémeras II, rua do Arco a São Mamede nº79, Lisboa
2002 - *Ver Paiva 2002* – Atividades Artísticas em espaços públicos, onde realizou o projeto de arte pública “*Serpentina*” em Vila Nova de Paiva
2002 - *O jogo da mala*, Caldas late night, Caldas da Rainha
2002 - *Esse fantasma levantou os ladrilhos do corredor*, Ocupações Efémeras I, rua das Furnas 18, Lisboa
2001 - 1st International Drawing Bienal, Melbourne 2001, Austrália
2001 - 2ª Bienal de Jovens Criadores da Comunidade de Países de Expressão Portuguesa, Mercado Ferreira Borges, Porto
2000 - *Alquimias dos pensamentos das Artes*, Convento de São Francisco, Coimbra
2000 – *microArt*, Pavilhão de Portugal, Expo2000, Hannover
2000 - *Viewer’s Digest*, 37º Congresso de Jovens Filósofos, Lisboa
2000 – *Nonstopopeninglisboa*, Galeria Zé dos Bois, Lisboa
2000 – *Emergências*, Lugar comum, Fábrica da Pólvora, Barcarena, Portugal
1999 - Mostra Nacional “Jovens Criadores 99”, Braga, Portugal
1999 - *After-Eight*, Galeria Zé dos Bois, Lisboa
1999 - *Quartos, chambres, zimmer, rooms*, águas correntes no Convento de São Francisco, Lisboa

Está representada em várias coleções públicas e privadas de onde se destaca:

Coleção de Arte Contemporânea do Estado Português
Coleção de livros de artista da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian
CAC Málaga
Luciano Benetton Colletion
Museu de História de Kronstadt, São Petersburgo, Rússia
Câmara Municipal de Torres Vedras
Câmara Municipal de Vila Nova de Paiva
Polish Art Foundation – Melbourne, Austrália
Colecção MG
Coleção de Arte Figueiredo Ribeiro

Cenografia :

2015/16 - A viagem da Sónia Delaunay, peça de teatro de cariz educativo encenada por Vera Alvelos e apresentada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian no contexto da exposição *O Círculo Delaunay*
2000 - Criação e execução da cenografia de Luke Ross - 11º Festival de B.D. da Amadora
1994 - Cenografia, figurinos e máscaras para a peça de Teatro criada a partir de um texto original de Guillaume Apollinaire *As Mamas de Tirésias*, pela Associação Sinopse - Coimbra, Portugal

Entrevistas e apresentações públicas:

2021 - Conversa com o curador João Sílverio – Rama, Residências Artísticas
2019 - Dia Aberto Universidades - Livros de Artista da Coleção Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian com Carla Rebelo - apresentação do Livro Cego II
2018 - Conversas Lado a Lado: "A impossibilidade do presente" com Alexandre Castro Caldas, Carla Rebelo, Inês Tello Rodrigues e Francisco Vidal
2017 - Leituras orientadas por autores de livros de artista da coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian - Carla Rebelo

2017 - Meet the Artist – Carla Rebelo, Semana Internacional Audiovisual e Multimedia - Artists at work, Universidade Lusófona, Lisboa

2017 – Encontro com Artistas e Curadores – Marca de Água - Carla Rebelo, Leonor Nazaré e Manuel Valente Alves no Museu do Dinheiro, Lisboa

2017 - A importância do Espaço na Metodologia Projectual – Faculdade de Belas Artes do Porto, Portugal

2017 - Leituras orientadas por autores de Livros de Artista da colecção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian - Carla Rebelo

2011 - “Conversa com Carla Rebelo sobre a experiência do lugar. Cinco perguntas sobre a distância entre o desenho e a memória”. Espaços do Desenho com Sara Barriga

2011 - "O Outro Lado ", as esculturas contraditórias de Carla Rebelo - Margarida P. Prieto, 2º Congresso Internacional CSO'2011, FBAUL

2005 - “Dressing Up Nature” projecto convidado para o Seminário Internacional Bloom – Arte e Jardins Efémeros - Fábrica da Pólvora em Barcarena, Portugal

2003 - “O tecer inconsciente ” Encontro com Carla Rebelo no contexto do curso de ArteTêxtil da Escola Artística Antonio Arroio, Lisboa